



عنوان پروژه و کارگاه: تولید رنگ بر پایه گیاهان

پیشینه تحقیق:

در طول سالیان ، صنعت رنگرزی پیشرفت چشمگیری داشته است . پیشینه رنگرزی در ایران با رنگ های طبیعی ، بیشتر به دوران صفوی برمیگردد که از روناس، نیل، اسپرک، پوست گردو، پوست انار و زعفران و سایر رنگ های گیاهی استفاده و از آنها در صنایع نساجی استفاده میکردند.

روند یا شرح پروژه:

ما در طی این پروژه ، از مواد گیاهی استفاده می کنیم تا رنگ طبیعی روی نخ و پارچه ، تثبیت شود. مواد طبیعی استفاده شده ، حنا ، روناس و چغندر بوده و جزو مواد رنگرزی گیاهی (نباتی) هستند . ما با آزمایش های مکرر و استفاده از مواد تثبیت کننده مانند زاج، سعی کردیم تا به نتایج قابل قبولی برسیم .

عکسهای پروژه:



نتایج و پیشنهادات:

در آخر، دریافتیم که تثبیت رنگ بر روی الیاف از راه دندان زدن، به سه صورت می گیرد . مواد به کار رفته در این روش، مواد طبیعی اعم از پوست انار و یا مواد معدنی مثل زاج یا قلع هستند . به دلیل کمبود وقت و نداشتن مواد کافی ، قادر به آزمایش دوباره نبودیم اما در نهایت برخی گیاهان ، دارای رنگدانه هایی هستند که اگر این عمل را با مواد مخصوص ، انجام دهیم ، به رنگ هایی بر پایه گیاهان دست یابیم .

منابع مطالعاتی:

دانش نامه رشد سایت نانوتکسنت سایت هنریاب

نام و نام خانوادگی: مهسا بزرگر

شماره کلاس: 903

نام استاد راهنما: سرکار خانم صداقت و سرکار خانم علی شیری